

fullpaint

LÍNEA:

Esmalte Sintético

PRODUCTO:

Esmalte para pizarrón

**DESCRIPCIÓN**

Es una pintura que forma una superficie óptima para escribir y borrar con tiza. Es totalmente mate, no genera brillo molesto a la vista. Tiene un balance perfecto entre rugosidad y porosidad, lo que permite trabajar sobre el pizarrón de manera ágil.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- Color: Verde y negro.
- Terminación: Mate.
- Densidad: 1.130 Kg/L.
- Secado: Depende el espesor de la película y las condiciones ambientales.
 - Al tacto: 3 hs.
 - Repintar: 4 a 8 hs.
 - Dureza final: 21 días. No someter a lavado con fricción hasta que no haya alcanzado este punto.
- Rendimiento: Varía según la porosidad y la absorción de la superficie.
 - Trabajo terminado: 4 a 5 m² por litro.
- Presentación: 1/4, 1/2, 1, 4, y 20 L.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, jabones o moho.
- Las imperfecciones externas deberán corregirse con *Masilla acrílica Fullpaint* y las internas con *Enduido plástico para interiores Fullpaint*.
- Las imperfecciones profundas en la pared deben ser corregidas con revoque.
- Eliminar totalmente las partes sueltas o mal adheridas, raspando o lijando.
- Eliminar el brillo de cualquier origen, usando lija de grano adecuado.

- En caso de manchas de hongos o moho, eliminar lavando con 1 parte de lavandina y 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Es de uso interior. Puede aplicarse sobre cualquier sustrato, siempre usando un fondo apropiado. Se recomienda dejar secar al menos 24 horas antes de comenzar a utilizar.
- Mampostería: Se debe asegurar que el sustrato esté libre de alcalinidad. Siempre se debe aplicar previamente el fondo adecuado al sustrato.
- Madera: Se recomienda aplicar *Fondo sintético para madera (blanco) Fullpaint*. En caso de madera resinosa o con nudos, aplicar *Fondo sintético para madera (aluminio) Fullpaint*.
- Metal: Aplicar previamente *Fondo antióxido fosfato o Convertidor de óxido Fullpaint*, según el estado de la superficie.

APLICACIÓN

Herramienta de aplicación y solvente de dilución:

- Pincel y rodillo: Aguarrás
- Soplete: Thinner.

Diluir convenientemente.

CONSIDERACIONES DE USO

- Revolver y filtrar antes usar.
- En caso de utilizar más de 1 envase, se recomienda mezclar sus contenidos.
- Antes de aplicar el producto, verificar el estado de la superficie.
- No aplicar el producto con pronóstico de lluvia, ni en horarios próximo a la caída de rocío.
- No aplicar sobre superficies que se encuentren por encima de los 35° C.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evite pintar bajo los rayos directos del sol intenso.
- Diluir solamente el material que se va a utilizar.
- No someter a lavado con presión o fricción antes de los 21 días de haber aplicado el producto.
- Efectuar el lavado de las herramientas con aguarrás o thinner y luego con abundante agua y detergente.

Inflamable: 1º categoría.

Responsable Técnico
Ing. Daniel Rizzolo

fabrica@pinturas-misioneras.com.ar

Condiciones de seguridad

Trabajar en ambientes ventilados y utilizar elementos de protección adecuados. Contacto con la piel: Lavar con agua y jabón. Salpicadura en los ojos: Lavar con agua en abundancia y llamar a un médico. Riesgos de contacto: Cuando alcanza la dureza final, no presenta riesgos para salud por contacto, ni emite vapores tóxicos. En caso de ingerir comunicarse con: Centro Nacional de Intoxicaciones 0800-333-0160.

Consideraciones generales

Los datos de esta ficha han sido repetidamente comprobados en nuestros laboratorios. Las recomendaciones están hechas de buena fe y acordes a nuestros conocimientos. No asumimos responsabilidad por el manejo y aplicación del producto, dado que esta fuera de nuestro control. No brindamos garantía alguna acerca de los efectos y resultados indeseados del producto, ni de accidentes que provengan de su incorrecto uso.