

fullpaint

LÍNEA:

Látex

PRODUCTO:Premium 100% Acrílico
Exterior**DESCRIPCIÓN**

Es una pintura formulada con polímeros acrílicos, pigmentos y aditivos de alta calidad para ofrecer una protección excelente y brindar un decorado elegante en diversas superficies.

Aplicando el espesor correspondiente forma una barrera contra los agentes atmosféricos. Posee componentes activos que evitan la proliferación de hongos; y además, presenta muy buena resistencia al frote, permitiendo ser lavado después de los 21 días de ser aplicado.

Es recomendado para pintar mampostería, madera y metal, siempre preparando adecuadamente la superficie y sobre un fondo conveniente.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- Color: Blanco, verde cemento, verde foresta, cerámico, ocre, marrón africano y borgoña.
- Terminación: Mate.
- Densidad: 1,30 Kg/L.
- Secado: Depende el espesor de la película y las condiciones ambientales.
 - Al tacto: 30 minutos.
 - Repintar: 4 horas.
 - Dureza final: Se alcanza a los 21 días de aplicado. No someter al lavado con fricción hasta que no haya alcanzado este punto.
- Rendimiento: Varía según la porosidad y la absorción de la superficie.
 - Trabajo terminado: 4 a 5 m² por litro.
- Poder cubriente: Muy bueno.
- Propiedades de la película: Alta adherencia sobre gran variedad de sustratos. Mampostería, metales ferrosos, metales no ferrosos, madera. En menor grado sobre vidrio y plásticos.
- Dilución: Agua.
- Presentación: 1, 4, 10 y 20 L.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie debe estar limpia, seca y exenta de polvo, grasas, jabones o moho.
- Las pequeñas imperfecciones deberán corregirse con Enduido plástico Fullpaint, las fisuras con Masilla elástica Fullpaint y las grietas profundas con revoque.
- En caso de paredes nuevas o deterioradas, aplicar una mano de Fijador sellador al agua Fullpaint (*dilución: 1 parte de sellador y 3 de agua*). Eliminar totalmente las partes sueltas o mal adheridas, raspando o lijando.
- Eliminar el brillo de cualquier origen, usando lija de grano adecuado.
- En caso de manchas de hongos o moho, eliminar lavando con 1 parte de lavandina y 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente.

MAMPOSTERÍA

- Superficies nuevas: Al iniciar la pintura sobre un revoque nuevo en primer lugar se debe superar la etapa de fraguado y formación de la piedra de cemento, lo que demanda 28 días. De aquí en más, se debe considerar el revoque, su alcalinidad, cohesión, porosidad y humedad.
- Alcalinidad: Se verifica con solución de fenolftaleína. Cualquier superficie que de positivo, no está en condiciones de ser pintada. De no poder esperar más de los 28 días para pintar, se debe aplicar *Fijador al aguarrás Fullpaint* para que selle la superficie y evite el contacto de la pintura con las sustancias cáusticas.
- Cohesión: Si el sustrato se desmembra o se presenta polvoriento, fijarlo convenientemente con sucesivas aplicaciones de *Fijador al aguarrás Fullpaint*.
- Porosidad: Una superficie porosa requerirá mayor cantidad *Fijador al agua Fullpaint* y de pintura para su sellado y terminación. Tendrá mayor tránsito de agua y será más propensa a las efloraciones salinas y se percudirá más fácilmente. Para mejorar la terminación de una pared de exterior puede usar el *Enduido plástico exterior* o *Masilla acrílica Fullpaint* aplicando *Fijador al agua Fullpaint* antes y después.
- Humedad: La humedad en exceso puede causar problemas serios a las pinturas, por tanto, no se debe iniciar un trabajo de pintura en tanto

haya humedad en el sustrato.

MADERA NUEVA: Hacer una limpieza superficial con un trapo que no forme pelusa, humedecido con *Thinner Fullpaint* para quitar posibles exudados de la madera y grasitud. Aplicar *Fondo sintético para madera Fullpaint (blanco)*. En el caso de madera resinosa bloquear los nudos y zonas de exudado intenso con *Fondo sintético para madera Fullpaint (aluminio)*.

APLICACIÓN

- Se aplica con: pincel, rodillo o soplete.
- Se recomienda aplicar una mano de Fijador sellador al agua y mínimamente dos manos de *Látex exterior premium 100% acrílico* mínimamente. Algunas superficies debido a su porosidad y absorción pueden requerir más manos tanto de fondo como de terminación.
- Dilución:
 - 1 ra mano: 20% de agua.
 - Manos siguientes: 10% de agua.

CONSIDERACIONES DE USO

- Revolver y filtrar antes usar.
- En caso de utilizar más de 1 envase, se recomienda mezclar sus contenidos.
- Antes de aplicar el producto, verificar el estado de la superficie.
- No aplicar el producto con pronóstico de lluvia, ni en horarios próximo a la caída de rocío.
- No aplicar sobre superficies que se encuentren por encima de los 35° C.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evite pintar bajo los rayos directos del sol intenso.
- Diluir solamente el material que se va a utilizar.
- No someter a lavado con presión o fricción antes de los 21 días de haber aplicado el producto.
- Lavar las herramientas con agua y detergente.

Responsable Técnico
Ing. Daniel Rizzolo

fabrica@pinturas-misioneras.com.ar

Condiciones de seguridad

Trabajar en ambientes ventilados y utilizar elementos de protección adecuados. Contacto con la piel: Lavar con agua y jabón. Salpicadura en los ojos: Lavar con agua en abundancia y llamar a un médico. Riesgos de contacto: Cuando alcanza la dureza final, no presenta riesgos para salud por contacto, ni emite vapores tóxicos. En caso de ingerir comunicarse con: Centro Nacional de Intoxicaciones 0800-333-0160.

Consideraciones generales

Los datos de esta ficha han sido repetidamente comprobados en nuestros laboratorios. Las recomendaciones están hechas de buena fe y acordes a nuestros conocimientos. No asumimos responsabilidad por el manejo y aplicación del producto, dado que esta fuera de nuestro control. No brindamos garantía alguna acerca de los efectos y resultados indeseados del producto, ni de accidentes que provengan de su incorrecto uso.